

ALORS ON TRINQUE DOROTHÉE POUSSÉO

ON TRINQUE À QUOI ?

PAR MANON PIBOULEAU. PHOTO MATTHIEU DORTOMB.

« À ma lecture des contes de fées revisités, *Les Histoires à Dodo Rmir-debout*, sur ma chaîne YouTube. » Quand on écoute Dorothée parler, elle nous fait penser à quelqu'un, mais qui ? Et puis, on réalise : c'est la voix française des jumelles Mary-Kate et Ashley Olsen, de Margot Robbie, ou encore du personnage de Vanellope dans le dessin animé *Les Mondes de Ralph* ! Sa carrière de doubleuse, Dorothée l'a commencée… à 9 ans. Inscrite à l'École des Enfants du Spectacle, à Paris, elle apprend la danse, la musique et la comédie. « Un jour, mon cours de théâtre est annulé : les "grandes" doivent passer un casting. Pour ne pas me laisser seule, ma prof m'embarque à l'audition. Alors que je patiente sagement, Pierre Boutron, le metteur en scène, me remarque, moi, la plus petite d'entre toutes. Il me propose de passer un essai et je décroche le rôle de Louison dans *Le Malade imaginaire*. » La troupe se produit pendant deux ans. C'est un carton ! En sortant de scène, l'avenir vient à sa rencontre. Il s'appelle Claudio Ventura, il est directeur artistique et il lui demande : « Ça te dit d'essayer le doublage ? » Dorothée se lance dans l'aventure : « Je ne sais pas ce que c'est, mais pourquoi pas ! » Là, face à l'écran, elle crée le caractère d'un personnage grâce à sa voix. « J'ai doublé des dessins animés comme *Tom-Tom et Nana*, *Martin Mystère*, mais aussi des séries télévisées : *Amour, gloire et beauté*… » Plus tard, elle anime la libre antenne sur NRJ aux côtés de Magloire et Benjamin Morgaine. « Je préparais des canulars téléphoniques et j'interviewais des stars. En face de Gwen Stefani ou de Marilyn Manson, la pression du direct pesait une tonne sur mes épaules. » Mais Dorothée aime l'adrénaline et cherche la nouveauté : « Dans mon métier, j'explore toutes les voies : film, série, dessin animé, publicité » (« Playmobil, en avant les histoires ! », c'est elle.) Dans sa vie, les heureux hasards se succèdent. En 2013, *Le Loup de Wall Street* débarque en France avec, dans son sillage, Margot Robbie. Contactée par la directrice de plateau, Dorothée passe un essai… gagnant. « I want this actress. It's a perfect match. » : ce sont les mots de Monsieur Scorsese. « MARTIN SCORSESE m'a choisie ! Je peux mourir sur place, foudroyée de bonheur ! À l'époque, je ne connais pas bien Margot Robbie, mais je découvre son talent en même temps que le reste du monde. » La carrière de l'actrice explose, elle enchaîne les premiers rôles et Dorothée assure les doublages de *Suicide Squad* ; *Moi, Tonya*, et le dernier-né, *Birds of Prey*. Guidée par ses envies, son cœur se gonfle de reconnaissance quand on la félicite pour son travail. « C'est hyper gratifiant pour nous, les gens de l'ombre. » Alors, pleins feux sur Dorothée Pousséo et un tonnerre d'applaudissements ! ■

★ **Ton livre de chevet ?** *Juste quelqu'un de bien* d'Angéla Morelli. J'aime son écriture moderne, c'est très actuel et ça parle à toutes les trentenaires : quelle place ont les hommes dans notre vie de femme ?

★ **La personne avec qui tu rêves de trinquer ?** J'adorerais proposer un apéro à Margot Robbie. Elle ferait semblant de parler et je la doublerais en live. Ça ferait une super story Insta !

★ **Une bonne adresse où manger ?** Chez moi ! Mon mec est un excellent cuisinier.